

Wer den Schaden hat

Kabel eins startet neue Anwaltsserie „Damages“

Eine junge Frau flüchtet spärlich bekleidet und blutbeschmiert aus einer Luxus-Wohnung in Manhattan, wird von der Polizei aufgegriffen und verweigert auf dem Polizeirevier jegliche Aussage. Kurze Zeit später findet die Polizei ihren Lebensgefährten tot in der Badewanne der gemeinsamen Wohnung. Sie wird wegen Mordes angeklagt. Sechs Monate zuvor wird die Frau als junge Jura-Absolventin Ellen Parsons (Rose Byrne) gezeigt. Sie sitzt in einem teuren Anwaltsbüro und lehnt einen lukrativen Vertrag ab, weil sie für eine andere Kanzlei arbeiten will. Die neue Anwaltsserie „Damages“, die am Montag auf Kabel eins startet, spielt mit den Zeitebenen, springt zwischen Gegenwart und Vergangenheit. Die Zuschauer wissen bereits, was letztlich passiert. Am Ende der Serie gibt es (mindestens) einen Toten. Die erste Staffel der

den Aktien investierte Altersversorgung gebracht. Dafür soll er nun zahlen. Patty Hewes kämpft um mehrere Hundert Millionen Dollar, Arthur Frohisher um sein unternehmerisches Vermögen. Gewinn seine Mitarbeiter, ist er ruiniert. Patty Hewes ist intrigant, verlogen und gefährlich. Sie ist eine mächtige Frau, wird gehasst, wird gefürchtet. Sie gewinnt immer, entsprechend wählt sie ihre Methoden: sie nimmt keine Rücksicht auf Gesetz und Moral. Die Autoren der Serien zeichnen Patty Hewes aber nicht nur als eiskalte Anwältin, sondern auch als überforderte Mutter und Ehefrau, die sich selbst eingestehen muss, dass ihr Spiel zwar teuflisch sein mag, sie ihr eigenes Gewissen aber nicht betrügen kann. Sie ist sich bewusst, dass vieles, was sie tut, falsch ist, mitunter illegal und mörderisch. Sie bereut. Regelmäßig. Heimlich.



Anwältin Patty Hewes (Glenn Close) hat klare Ziele: Kein Prozess unter 100 Millionen Dollar Schadenssumme. Foto: Kabel eins

Die Charaktere in „Damages“ sind vielschichtig. Im Verlauf der Serie entfaltet sich ein Netz aus Intrigen, Betrug und Partnerschaften, das die Beteiligten für immer verändern wird. Am Ende ist niemand so, wie er am Anfang einmal war. Wer was warum tut oder getan hat, muss regelmäßig neu gedacht werden. Nichts ist wie es scheint. Es sind die oft beschriebenen Wendungen, die keiner kommen sah, die es verbieten, an dieser Stelle mehr vom Inhalt der Serie zu erzählen. Nur soviel: „Damages“ ist Fernsehen in seiner spannendsten Form. Die Serie ist fein komponiert, die Handlungsstränge sind sorgfältig ineinander verweben, am Ende der ersten Staffel bleibt keine Fragen offen. „Damages“ zwingt zwar zu ständig neuen Interpretationen, will den Zuschauer aber nicht unnötig verwirren. Auch intelligent kann Fernsehen sein. Die Schauspieler – allen voran Rose Byrne und Ted Danson – sind ausgezeichnet, aber es gibt nur einen Star in „Damages“. Und das ist Glenn Close. Sie hat für ihre Darstellung einen Golden Globe gewonnen.

Am Ende der ersten Episode steht Patty Hewes auf einem Steg. Sie hält einen Gegenstand in den Händen und dass sie eben diesen Gegenstand besitzt, zwingt den Zuschauer, das Geschehen der ersten Folge in einen ganz neuen Zusammenhang zu sehen. Nichts ist wie es scheint. Sie wirft den Gegenstand am Ende ins Wasser. Sie schaut auf den Horizont. Sie lächelt. Nichts ist beängstigender als eine lächelnde Patty Hewes. **MATHIAS STAMM**

Serie erzählt nun, wie es dazu kam. „Damages“ ist der englische Begriff für Schadensersatz. Darauf ist die Kanzlei spezialisiert, für die Parsons arbeiten will. Es ist die Kanzlei von Patty Hewes (Glenn Close). Sie klagt Unternehmen an und bearbeitet prinzipiell nur Fälle mit Entschädigungssummen ab 100 Millionen Dollar. In der ersten Staffel sitzt Arthur Frohisher (Ted Danson) auf der Anklagebank. Der Multimilliardär hat in großem Maßstab eigene Firmenaktien verkauft – bevor sie massiv an Wert verloren. Seine Insiderinformationen haben ihn noch reicher gemacht, seine Mitarbeiter aber um ihre in

Bedingt auskunftsbereit

Dem WDR steht ein Grundsatzstreit über die Informationsfreiheit bevor

VON THOMAS GEHRINGER

Der Westdeutsche Rundfunk (WDR) ist eine öffentlich-rechtliche Anstalt von einiger Größe, noch dazu in Köln beheimatet – einer Stadt, in der Klüngel kein Fremdwort ist. Wer weiß also, ob dort alles mit rechten Dingen zugeht. Beflügelt von diesem Anfangsverdacht, nahm Marvin Oppong im Sommer 2006 den WDR ins Visier. Oppong, 25 Jahre alt, studiert in Bonn Jura. Nebenbei betätigt er sich als freier Journalist, investigative Recherchen bezeichnet er als sein „Steckenpferd“. So hat er im Jahr 2000 für die NRW-Ausgabe der „tageszeitung“ enthüllt, dass die CDU in Münster ihre Wahlkampfplakate von einer städtischen Firma aufstellen ließ.

Am 10. August 2006 schickte Oppong eine lange Liste mit Firmen- und Einzelnamen an die WDR-Presseabteilung mit der Bitte, der Sender möge doch darüber Auskunft geben, ob seit dem Jahr 2002 Aufträge an diese Unternehmen und Personen vergeben worden seien, ob es eine Ausschreibung gegeben habe und ob alles mit rechten Dingen zugegangen sei. Der WDR weigert sich bis heute. Vielleicht hat er sich in Marvin Oppong getäuscht und seine Hartnäckigkeit unterschätzt. Jedenfalls hat der junge Mann die reichste und größte ARD-Anstalt nun vor dem Verwaltungsgericht Köln auf Herausgabe der Informationen verklagt. Das ist recht mutig und hat etwas vom Kampf David gegen Goliath, immerhin könnten sich die Gerichts- und Anwaltskosten für ihn im Falle einer Niederlage zu einer vierstelligen Summe aufblähen.

Aber nicht nur das: Was Oppong da vor knapp zwei Jahren eher hobbymäßig anzettelte, wächst sich zu einem juristischen Grundsatzstreit über die Auskunftspflicht öffentlich-rechtlicher Sender nach den neuen Informationsfreiheitsgesetzen (IFG) aus und ist außerdem medienpolitisch interessant. Mehr Transparenz im Geschäftsgebarung der gebührenfinanzierten Sender hatte zuletzt auch die Europäische Union im Beihilfestreit gefordert. Außerdem soll bald ein Drei-Stufen-Test über die Berechtigung jeder zusätzlichen Aktivität von ARD und ZDF entscheiden. Es läuft wohl darauf hinaus, dass der Rundfunkrat als bereits existierendes Kontrollorgan den Test durchführt, beraten von externen Gutachtern. Das würde seine Rolle stärken, doch Kritiker zweifeln an der notwendigen Distanz der Gremien



Offene Architektur: Die WDR-Arkaden gehören zum Kölner Stadtbild. Über sein Geschäftsgebarung mag der Sender jedoch keine Auskunft geben. Foto: WDR

zum jeweiligen Sender. Medienpolitiker Marc-Jan Eumann (SPD), übrigens auch Mitglied des WDR-Rundfunkrats, schlägt wegen der allgemeinen Vorbehalte vor, Sitzungen der ARD-Gremien in Zukunft öffentlich abzuhalten. Nun forscht Oppong ausdrücklich nach – verbotenen – Geschäftsbeziehungen zwischen Rundfunkratsmitgliedern und Sender. Würde sich sein Verdacht bestätigen, wäre das in der Debatte um die künftigen Gremienaufgaben nicht gerade hilfreich.

Konkrete Hinweise hat Oppong jedoch offenkundig nicht. Seine Liste ist eher ein Rundumschlag. Dort sind Unternehmen aufgeführt, mit denen Rundfunkräte im Hauptberuf in Verbindung stehen, Banken, Sparkassen, Versicherungen, Energieversorger und TV-Produktionsfirmen zum Beispiel. Auch nach Aufträgen für Rundfunkräte selbst, die ihre Tätigkeit als freie Producer oder Medienberater angeben, fragt er nach. Der WDR-Rundfunkrat hat sich dem Vernehmen nach bisher nicht mit der Anfrage Oppongs befasst.

Selbst wenn Oppongs Anfrage nur auf einem allgemeinen, vagen Verdacht beruht, ins Schwitzen hat sie den WDR schon gebracht. Der Sender gab sich erst einsilbig, im November 2007 lehnte die

Rechtsabteilung die Anfrage schließlich ab und liefert sich seitdem mit der von Oppong um Hilfe gebetenen NRW-Landesbeauftragten für Datenschutz und Informationsfreiheit (LDI) einen brieflichen Schlagabtausch. So streitet der WDR unter anderem ab, eine „informationspflichtige Stelle“ im Sinne des Informationsfreiheitsgesetzes (IFG) zu sein. Auch seien von Oppongs Anfrage Betriebsinterne und Geschäftsgeheimnisse betroffen, über die der WDR nicht Auskunft geben könne und dürfe.

Bei der LDI, einer 50 Mitarbeiter starken Behörde, sieht man das anders. Mit den Ausführungen des WDR „sind wir immer noch nicht zufrieden“, erklärt eine Sprecherin. Der WDR sei aufgefordert worden, seine Ablehnung erneut zu begründen. In den vergangenen Jahren waren im Bund und in acht Bundesländern Informationsfreiheitsgesetze verabschiedet worden, die das Auskunftsrecht der Bürger gegenüber „öffentlichen Stellen“ stärken sollen. Landesbeauftragte unterstützen die Bürger dabei, Weisungsrecht haben sie nicht. Nun kollidiert erstmals ein Rundfunksender mit Ansprüchen aus dem IFG. In seiner mit Intendantin Monika Piel abgestimmten Presseerklärung heißt es lapidar, der WDR sei „anderer Auffassung als die Landesdatenschutzbeauftragte. Diese rechtsgrundrechtliche Frage wird im Verwaltungsgerichtswege geklärt werden“.



Will es wissen: M. Oppong

„Zeit zum Leben“: Ein ZDF-Drama über Sterbehilfe

Was tut man, wenn die eigenen Eltern beschossen haben, gemeinsam ihrem Leben ein Ende zu setzen? Annabelle (Maja Maranow), die nach Jahren im Ausland ihre Eltern besucht, reagiert fassungslos. Doch die Entscheidung der beiden steht bereits fest: Denn der Vater (großartig gegen den Stuch besetzt: Friedrich von Thun) hat Krebs, der Mutter (mit kraftvoller Alterswürde: Nicole Heesters) droht die Amputation eines Beines. So bleibt Annabelle, ihrem Bruder (Thomas Danneberg) und dessen Frau (mit wenig Profil: Katharina Böhm) nur noch, die Eltern am Tage des selbst gewählten Todes in ein Hotel nach Holland zu einem Sterbehelfer (Dietz-Werner Steck alias Kommissar Bienzle) zu begleiten. Dort, vor dem Eingang zum Hotel, gibt es die einzige Tränenszene in dem sonst erstaunlich unsentimentalen Film – und die ist überwältigend. Das sei ihr beim Anschauen eines eigenen Films noch nie passiert, erzählt Maja Maranow, dass ihr erneut die Tränen gekommen seien. Die 46-Jährige, die eine Meisterin der Blicke und der kleinen Gesten ist, setzt nie auf großen Seelenstriptease. „Der Zuschauer soll Raum haben für eigene Fantasien“, findet sie.

„Zeit zu leben“ ist Maranows vierte Zusammenarbeit mit dem Erfolgsregisseur Matti Geschonck (zuletzt „Duell in der Nacht“) und die dritte mit der Drehbuchautorin Hannah Hollinger, von der die Bücher zu „Liebe Schwester“ und „Liebe nach dem Tod“ stammen. Dem Team Geschonck/Hollinger sagen manche Kritiker nach, Experten für ästhetisch veredelte Depression zu sein. Und tatsächlich beginnt das Ganze mit viel elegischer Klaviermusik, um dann aber eine eigene Dynamik zu entwickeln, die weg vom Thema Sterbehilfe führt. Es entsteht eine Art Krimi, in dem es vor allem um Lebensliebe und unerfüllte Liebe geht und um die Beziehung zwischen Vater und Tochter. „Wenn der Tod Einzug hält, stellen sich unweigerlich Fragen über die eigenen Verhältnisse“, sagt Maja Maranow. Der Schauplatz Familie ist bei Geschonck/Hollinger oft ein wackliges Konstrukt, das inmitten einer Extremsituation vorsichtig sezziert wird. Schade, dass diese psychologischen Studien immer im großbürgerlichen Milieu spielen und jede Menge geheime Liebesaffären beinhalten müssen. **SIMONE SCHELLHAMMER**

TV „Zeit zu leben“, 20 Uhr 15, ZDF

ARD

5.30 Morgenmagazin 9.00 Tagesschau 9.05 Rote Rosen 9.55 Wetter 10.00 Tagesschau 10.03 Musikantenstand. Andy Borg präsentiert bekannte und beliebte Interpreten aus der volkstümlichen Musikszene. Aufz. aus der Messehalle 3 in Klagenfurt 12.00 Tagesschau 12.15 ARD-Buffet U.a.: Zuschauer-Fragen zum Thema „Natürliche Hautpflege / Kochen - Wohlfühlen - Spargel mal anders“ 13.00 Mittagsmagazin 14.00 Tagesschau 14.10 Rote Rosen 15.00 Tagesschau 15.10 Sturm der Liebe 16.00 Tagesschau 16.10 Eisbär, Affe & Co. 17.00 Tagesschau 17.15 Brisant 18.00 Verbotene Liebe 18.25 Marienhof 18.55 Großstadtrevier 19.50 Wetter 19.55 Börse im Ersten

20.00 Tagesschau 20.15 Der Winzerkönig Der Anschlag, Familienserie 21.00 Das Geheimnis meiner Familie (4/4) Peter Maffay 21.45 Report Mainz Wie die Exportbeihilfen für Schweinefleisch den Hunger in Afrika verschlimmern / Warum sich ausgerechnet kirchliche Arbeitgeber gegen Mindestlöhne wehren / Welche Verbindungen gibt es zwischen NPD und dem Schlagertrupp „Sturm 34“? 22.15 Tagesthemen 22.45 Beckmann Gäste: Susanne Daubner, Susanne Holst und Judith Rakers, Harald Krassnitzer und Ann-Kathrin Kramer, Edith Hunkeiler 0.00 Nachtmagazin 0.20 Dittsche 0.50 Das letzte Ufer Drama, USA 1959

RBB

12.00 nano 12.30 Meilensteine der Naturwissenschaft und Technik 12.45 Infektionskrankheiten 13.00 Aktuell 13.03 Schloss Einstein 13.28 In aller Freundschaft 14.15 Planet Wissen 15.15 Tahiti 16.00 Aktuell 16.05 ARD-Buffet 16.50 kurz vor 5 17.00 Aktuell 17.05 Leopard, Seebär & Co. 18.00 um 6 18.25 Wetter 18.30 zibb 19.30 Abendschau

20.00 Tagesschau 20.15 WAs! Gefährliche Stromausfälle / Frühjahrsputz am Computer / 100 Jahre Fleurop 21.00 Harald Juhnke Seine schönsten Sketches 21.45 Aktuell 22.05 Venedig - Eine Stadt versinkt Dokumentation 22.50 Polizeiruf 110 Todesfall im Park TV-Kriminalfilm, D 1991 Mit Jürgen Frohriep u.a. Regie: Helmut Krätzig 0.00 Anne Will 1.00 Abendschau 1.30 News 2.00 Tagesthemen 2.30 zibb

ZDF

5.30 Morgenmagazin 9.00 Tagesschau 9.05 Voller Kanne - Service täglich. U.a.: Ärger beim Stromanbieterwechsel / Aromafett vom Schwein / Kinderschlafsäcke im Test / Neue Wege in der Traumahandlung / Stockenten 10.30 Wege zum Glück 11.15 Reich und Schön. Telenovela 11.35 Schatten der Leidenschaft 12.00 Tagesschau 12.15 drehschreibende Deutschland 13.00 Mittagsmagazin 14.00 heute - in Deutschland 14.15 Die Küchenschlacht 15.00 heute - Sport 15.15 Nürnberger Schnauzen 16.00 heute - in Europa 16.15 Wege zum Glück 17.00 heute - Wetter 17.15 hallo deutschland 17.45 Leute heute 18.00 SOKO 5113 19.00 heute 19.20 Wetter 19.25 WISO

20.15 Zeit zu leben TV-Drama, D 2007 Mit Maja Maranow u.a. Regie: Matti Geschonck Die Eltern von Annabelle wollen sich in Holland das Leben nehmen. Als ihr Vater überlebt, entdeckt sie Furchtbares 21.45 heute-journal 22.15 Species Horrorthriller, USA 1995 Mit Ben Kingsley u.a. Regie: Roger Donaldson Sil, das hübsche Ergebnis der Kreuzung aus außerirdischer und menschlicher DNS, gerät zur tödlichen Bedrohung... 23.55 heute nacht 0.10 Valerie Drama, D 2006 Mit Agata Buzek u.a. Regie: Birgit Möller 1.30 Carl Friedrich von Weizsäcker 1.40 heute 1.45 neues

NDR

11.00 Niedersachsen 19.30 das Magazin 11.30 Hund oder Katze - Wer ist klüger? 12.15 In aller Freundschaft 13.00 Elisa 13.50 Expeditionen ins Tierreich 14.00 Aktuell 14.15 Bilderbuch Dt. 15.00 Aktuell 15.15 Die Krim 16.00 Aktuell 16.10 Mein Nachmittag 17.10 Seehund, Puma & Co. 17.00 Regional 18.15 Aber der Fisch ist frisch 18.45 DAS! 19.30 Regional

20.00 Tagesschau 20.15 markt Deutsche Bahn - Für Investoren hübsch, für Kunden hässlich / Falscher Verbrauch - Unrealistische Angaben der Autohersteller / Statt zu Ostern an Weihnachten - Der neue VW Tiguan lässt auf sich warten / 21.00 Tatort Romeo und Julia TV-Kriminalfilm, D 2003 22.30 Kulturjournal Ein echter Brandrind im Wohnzimmer? / Die unglaubliche Geschichte der Familie Popolski 23.00 Pornografie - Made In GDR? 23.45 Herr Pflippenko und sein U-Boot Dokumentarfilm

RTL

6.00 Punkt 6 7.00 RTL Shop 8.00 Unter uns. Daily Soap 8.30 Gute Zeiten, schlechte Zeiten. Daily Soap 9.00 Punkt 9 9.30 Familienhilfe mit Herz 10.30 Mein Baby. Die Dokusoap rund um Baby 11.00 Unsere erste gemeinsame Wohnung. Junge Paare auf ihrem Weg zur ersten gemeinsamen Wohnung 11.30 Die Kinderärztin von St. Marien. Die Dokus rund um das Kinderkrankenhaus St. Marien 12.00 Punkt 12 14.00 Die Oliver Geissen Show 15.00 Einsatz in 4 Wänden - Spezial 16.00 Endlich Urlaub 17.00 Nikola 17.30 Unter uns. Daily Soap 18.00 Explosiv - Das Magazin 18.30 Exklusiv 18.45 RTL aktuell 19.05 Alles was zählt. Daily Soap 19.40 Gute Zeiten, schlechte Zeiten. Daily Soap

20.15 Wer wird Millionär? Moderation: Günther Jauch 21.15 Jeffrey mit Herz Doku-Soap 22.15 Extra - Das RTL-Magazin Karriere-Killer Internet: Web-Chefs nach peinlichen Bildern und Daten im Internet suchen / Raucherkrieg in Bayern: Warum jetzt auf einmal die Nicht-raucher unter dem Quam-Verbot leiden / Weg mit dem "Arschgeweih": Wie man unliebsame Tätowierungen wieder los wird 23.30 trend Reportage "Bis hier und nicht weiter!" - Unterwegs mit dem Zoll 0.00 Nachtjournal 0.27 Wetter 0.35 10 vor 11 Herscher zwischen den Zeiten - Wolfram Pyta über das Charisma Paul von Hindenburgs. Magazin 1.00 Schwiegeortochter gesucht 1.55 Die Oliver Geissen Show

KIKA / ARTE

10.25 Yakari 10.50 Gruselschule 11.15 Timm Thaler 11.40 Hexe Lilli 12.05 In einem Land vor unserer Zeit 12.30 Die Maus 13.00 Hier ist Ian 13.40 Rocket & Ich 14.10 Schloss Einstein 15.00 H2O 15.50 loggo 16.05 Shaolin Wuzang 16.50 Gruselschule 17.10 Timm Thaler 17.35 Yakari 18.00 Rudi & Trudi 18.15 Hexe Lilli 18.40 Kleiner Dodo 18.50 Sandmann 19.00 Glanz der Erde (1/3) Nickel aus Neukaledonien Dokureihe 19.45 Arte Info 20.00 Arte Kultur 20.10 Arte Meteo 20.15 Schwäne - Halbgötter in Weiß? Dokumentation 21.00 Die Träumerei Kriminalfilm, F 2004 Mit Isid Le Besco u.a. 22.35 Anne-Sophie Mutter Dynamik eines Welterfolgs Musikerpinnenporträt 23.30 Madame Dubarry Drama, D 1919 Mit Pola Negri u.a. Regie: Ernst Lubitsch 1.25 Mehdis Leidenschaft Dokumentarfilm, F 2007

3 SAT

12.15 sonntags 12.45 Schätze der Welt - Erbe der Menschheit 13.00 ZIB 13.15 Balkan-Express 14.00 Die Insel der Liebe 14.45 Trinidad - Kameval der Kulturen 15.30 Die Enkel der Kopfgänger 16.15 einfachluxuriös - Zwei Frauen unterwegs 17.00 Erlebnisreise - Schweißzeit 18.00 heute 19.20 Kulturzeit 20.00 Tagesschau 20.15 Der Geheimdienstschaff 21.00 Löwenbabys 21.30 hitc. 22.00 ZIB 2 22.25 kreuz&quer. Homosexuell und dennoch Christ - Kirche unter Regenbogen 23.00 kreuz&quer. HomoEne- warum nicht? 23.55 10vor10 0.25 Seitenblicke-Revue. Kult und Kultur des Besessenseins 0.55 nano

N-NTV

Stündlich Nachrichten 12.30 Teleshop 13.30 Teleshop 14.30 Teleshop 15.15 Ratgeber - Immobilien 15.40 Teleshop 16.15 Reportage 17.10 History. Die Berliner Mauer 18.30 Ratgeber - Geld 19.03 Teleshop 20.05 Spiegel TV Zeitreise Februar-März 1990: Politischer Aschermittwoch / Frauengefängnis Hohenec / Liste Internierungslager Stasi Februar-März 1990: Politischer Aschermittwoch / Frauengefängnis Hohenec / Liste Internierungslager Stasi 21.10 Spiegel TV Magazin Politischer Aschermittwoch / Frauengefängnis Hohenec / Liste Internierungslager Stasi 22.03 History. Die Berliner Mauer 22.45 Teleshop 23.10 History 0.40 5th Avenue

FAB

17.05 Hof mit Himmel 17.45 FAB-Shop 18.05 Tipps & Tricks 18.30 FAB Nachrichten 18.40 FAB-Tipp 18.50 Hallo Berlin - Service 19.00 Hallo Berlin - Aktuell 19.33 Boulevard - Hallo Berlin 20.00 FAB Nachrichten 20.10 TV.B Aktuell Style Lounge 22.00 TV.B Aktuell 22.15 rasant 22.45 harry hi! 23.00 TV.B Aktuell 23.15 Yagallo 23.45 Trend News 0.00 Nachtprogramm

RTL 2

14.45 Dork-Jäger aus dem All 15.05 Pokito TV 15.15 One Piece 15.40 Naruto 16.05 Takeshi's Castle 16.30 Der Prinz von Bel-Air 17.00 Immer wieder Jim 18.00 Hof mal, wer da hämmert! 19.00 Big Brother 20.00 News 20.15 Die Kochprofis 21.15 Big Brother - Die Entscheidung 23.15 Dog 0.10 News

PHOENIX

10.00 Anne Will 11.00 Vor Ort. U.a.: Die Zukunft des Berliner Flughafens Tempelhof 13.30 Rentner GmbH 14.00 Die Alten-Republik Deutschland 14.45 Vor Ort. U.a.: Berlin: Pressekonferenz der Parteien zu aktuellen Teleshop 18.00 Rentner GmbH 18.30 Reisezeit Marokko (1/4). Im Labyrinth der alten Städte 19.15 Von kleinen Vögeln und großer Wissenschaft 20.00 Tagesschau 20.15 Bikini-Atoll. Trauminsel im Sperrgebiet 21.00 Tibets Geduld und Chinas Gewalt. Überleben unter fremder Herrschaft 21.45 heute-journal 22.15 Unter den Linden 23.00 Der Tag 0.00 Unter den Linden 0.45 Das Gold der Zaren (1/3). Glanz und Blut 1.30 Das Gold der Zaren. Schätze und Intrigen

SAT 1

5.30 Sat.1-Frühstücksfernsehen 10.00 Vera. Es reicht - Rede endlich mit mir! 11.00 Richterin Barbara Salesch. Das Strafgericht 12.00 Richter Alexander Hold 13.00 Britt. Britten deckt auf - Schmutzige Sex-Eskapaden 14.00 Zwei bei Kailwas 15.00 Richterin Barbara Salesch. Das Strafgericht. Gerichtsshow 16.00 Richter Alexander Hold. Absäggt. Doku-Soap 17.30 Niedrig und Kuhn. Elvis lebt. Doku-Soap 18.00 Lenßen & Partner. Der Spanner im Kinderzimmer 18.30 K 11 - Kommissare im Einsatz. Eine Bombe im Bett 19.00 K 11 - Kommissare im Einsatz. Blutige Geiselnahme 19.30 Doku-Soap 19.30 Das Sat.1-Magazin

SAT 1

20.15 Wenn Träume fliegen lernen Drama, USA 2004 Mit Johnny Depp, Freddie Highmore, Kate Winslet u.a. Regie: Marc Forster. Auf der Suche nach Inspiration für sein neues Stück trifft Sir James Matthew Barrie eines Tages auf die wahre Liebe: Sylvia Llewellyn Davies 22.20 Toto & Harry Die Zwei vom Polizeirevier 22.50 Spiegel TV Reportage Einfuhr verboten! - Die Postkontrolleure vom Zoll 23.20 Nip/Tuck - hat ihren Preis Joy Kringle, Arztserie 0.20 Wenn Träume fliegen lernen Drama, USA 2004 2.10 Richterin Barbara Salesch Gerichtsshow 3.00 Richter Alexander Hold 3.50 Lenßen & Partner 4.15 K 11 - Kommissare im Einsatz

VOX

10.00 McLeods Töchter 10.55 vox nachrichten 11.00 Gilmore Girls 12.00 Das perfekte Dinner 12.55 Menschen, Tiere & Doktoren 14.00 Spiegeln, Spiegeln ... Coachingshow 15.00 Goodye Deutschland! Die Auswanderer 16.00 auf und davon 17.00 Menschen, Tiere & Doktoren 18.00 Wissenshungrig 19.00 Das perfekte Dinner 19.50 Unter Volldampf

SAT 1

20.15 Primeval - Rückkehr der Urzeitmonster Der Kanal. Abenteuerserie Abby wird von einem Wassermonster verschleppt. Bei der Suche kommt es zu Spannungen zwischen Cutter und Stephen. 21.10 EURKA - Die geheime Stadt Urinstinkte. SF-Serie 22.10 Nemesis - Der Angriff Die Offenbarung. Mysteryserie 23.10 TV total Moderation: Stefan Raab 0.00 Alias - Die Agentin Wiederbelebung. Actionserie 1.00 Galileo Mystery Ist beamen möglich? - Die Wahrheit über das Philadelphia Experiment 1.45 Quatsch Comedy Club Comedyshow 2.10 Night-Loft 3.10 Spätnachrichten 3.15 talk talk talk

KABEL 1

10.20 Abenteuer Leben 11.15 King Of Queens 12.15 Die Bill Cosby-Show 13.15 Roseanne 14.10 Eine schrecklich nette Familie 15.10 King Of Queens 15.35 King Of Queens 16.05 News 16.15 Abenteuer Alltag - Jetzt bauen wir! 16.45 Abenteuer Alltag - So leben wir! 17.45 Abenteuer Leben - Täglich Wissen 18.45 Das Fast-Food-Duell 19.25 Quiz Taxi 20.15 Without A Trace - Spurlos verschwunden Ohne Hoffnung. Krimiserie 21.00 Damages - Im Netz der Macht (1/13) Neue Anwaltsserie Ein Traumblog 22.15 Damages - Im Netz der Macht Die Zeugin. Anwaltsserie 23.15 Blind Justice Der Boxer. Krimiserie 0.10 Angel - Jäger der Finsternis Der Lorne-Effekt. Mystery 1.04 kabel eins late news 1.10 Filmquiz 2.10 Viper 2.54 kabel eins late news 3.00 Beamtens- Herr der Wildnis

WDR

16.15 daheim & unterwegs 18.05 Hier und Heute 18.20 Servicezeit: Gesundheit 18.50 Aktuelle Stunde 19.30 Lokalzeit 20.00 Tagesschau 20.15 Kriminalreport 20.15 markt 21.45 Aktuell 22.00 Ein Klavier geht um die Welt 22.45 Sport inside 23.15 "Wenn ihr wollt, ist es kein Märchen!" - Der Weg in den Staat Israel 0.00 Heimatsuche - Jeckes in Israel

MDR

16.00 Hier ab vier 18.05 Brisant 19.00 Länderzeit 19.30 Aktuell 19.50 Mach dich ran 20.15 im singenden Rössl am Königssee. Heimatfilm, A 1963 21.45 Aktuell 22.05 Fakt ist ...! 22.50 Die Legende von Paul und Paula. Liebesfilm, DDR 1973 0.30 Tagesthemen 1.00 Brisant

BR

18.00 Abendschau 18.45 Rundschau 19.00 Queerbet durchs Gartenjahr 19.45 Dahoam is Dahoam 20.15 Leberlinien 21.00 Rundschau 21.15 Geld & Leben 21.45 Blickpunkt Sport 22.45 Der Turm voller Gulden 23.30 Rundschau 23.40 Deutschland im Visier 0.30 Südwild 1.30 Geld & Leben

KAISER'S

LIEFER SERVICE

INFOS UND KATALOG UNTER:

* € 0,09/min. (aus dem Festnetz der Deutschen Telekom AG)

* € 0,26/Verbindung (aus dem Festnetz der Deutschen Telekom AG)

www.kaisers-bringts.de